

2 - La Neuveville

Galerie ComQueCom - Un voyage musical au gré des toiles de Daniel Schär



Après avoir coloré les vignes de ses toiles, Daniel Schär s'expose jusqu'au 18 novembre à la Galerie ComQueCom. L'artiste, qui aime écouter en boucle une œuvre pour s'en inspirer a décidé de proposer un juke-box à l'entrée de la galerie. La musique y répond donc aux œuvres et vice versa. Un joli chassé-croisé coloré, inspiré par certains compositeurs, et par la nature, l'artiste par excellence

"J'ai des goûts musicaux très éclectiques et ma palette va de compositeurs connus, comme Bach, qui m'a inspiré une série de tableaux en écho à chacun de ses morceaux, à des artistes plus contemporains, comme Supertramp", confie d'entrée de jeu Daniel Schär.

"Parfois, certaines personnes viennent me voir et souhaitent voir se dessiner sur la toile l'un de leurs morceaux préférés. Souvent à l'occasion d'un jubilé, d'un anniversaire ou d'un mariage. Comme de coutume, je plonge alors au cœur de la musique, écoutant le morceau en boucle, inlassablement, jusqu'à ce que la valse des pinceaux prenne vie."

De ses débuts en 1973 à sa première exposition en tant que peintre et non comme amateur en 1981, Daniel Schär a parcouru un véritable parcours initiatique. Fortement affecté par une fracture de la jambe, en 2017, l'artiste se voit freiné dans la réalisation de certains projets ambitieux. Remis en selle, avec quelques séquelles, en 2019, il entend se remettre aux grands formats qu'il envisageait avant son accident de vélo, mais le Covid est passé par là...

Dans l'impossibilité de voyager suite à la pandémie de coronavirus, Daniel Schär ne s'est pas laissé abattre. Puisant aux sources de ses inspiration principales, la musique certes, mais

également la nature, il arpente la campagne luxuriante à deux pas de son atelier et domicile, à Bellmund, il se fixe une seule contrainte : toujours peindre sur le même format niveau longueur, en jouant sur les largeurs.

De ces promenades en compagnie de son épouse naissent une multitude de toiles, toiles que Daniel Schär entend donner à voir dans leur environnement naturel. Le projet un peu fou d'une exposition en plein air voit le jour.

"J'ai travaillé d'arrache-pied avec des membres de ma famille et des amis pour mettre sur pied cette exposition inédite, en plein air, lors du week-end pascal. J'avais imaginé un système qui permettait, grâce à des poutrelles, d'assembler trois tableaux, qui se dressaient ainsi fièrement le long du parcours. L'exposition répondait donc aux nouvelles mesures édictées par le Conseil fédéral, et tout un chacun pouvait aller voir les toiles quand il en sentait l'envie poindre."

Le beau projet de Daniel Schär est malheureusement littéralement balayé par de méchants coups de vent. En moins d'une heure, tous ses tableaux sont couchés dans l'herbe le Vendredi Saint, alors que l'exposition aurait dû être ouverte le lendemain... Créatif et ingénieux, Daniel Schär ne se laisse pas abattre et revisite son exposition en trouvant d'autres solutions. Les tableaux s'affichent autrement, mais cette

nouvelle géographie inspire une fois encore l'artiste et l'amène sur d'autres pistes. Inlassablement.

Après cette première tentative saluée par le public, Daniel Schär choisit les vignobles neuveillois pour y exposer ses toiles. Les couleurs ne sont plus les mêmes, le relief différent, mais du contraste se dessine de nouvelles projections. Tout en pactisant le mieux possible avec les éléments.

"Quand on expose en plein air, les contraintes sont différentes. Il faut penser au vent, à la pluie, aux dégâts que causent aussi bien les intempéries qu'un soleil de plomb."

Et l'artiste-peintre cherche désormais d'autres endroits, en plein air, pour donner libre cours à ses cheminements. "Unterwegs", que l'on peut traduire littéralement par "en chemin". Sentier de l'essentiel, reflet d'un rythme, d'un balancement, d'une oscillation. Portée de la musique, et notes colorées.

Pour l'instant et jusqu'au 18 novembre, Daniel Schär fait halte à la Galerie ComQueCom. Après un premier week-end de vernissage en musique, juke-box oblige, l'artiste convie les intéressés à venir découvrir ses toiles qui invitent à la rêverie, à l'évasion. L'artiste parle d'ailleurs volontiers de ses tableaux musicaux, tant ses œuvres dégagent d'énergie et de poésie.

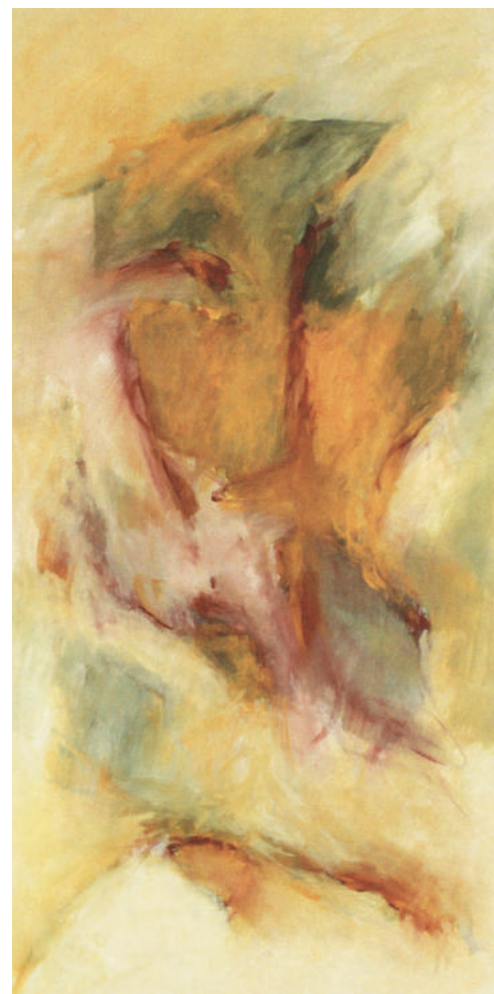
Céline

Daniel Schär à la Galerie ComQueCom jusqu'au 18 novembre

La galerie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 10h à 17h ou sur rendez-vous au +41 79 206 69 91

contact@galerie-comquecom.ch
www.galerie-comquecom.ch

Tout savoir sur Daniel Schär : www.schaer-art.ch



Wachsende Frucht / 200 x 100 cm / 2019